

Pif

et son
GADGET

N° 81

TOUT EN RÉCITS COMPLETS

... JE VAIS CONCEVOIR
UNE FUSÉE, ET J'IRAI
DANS LA LUNE! ①

CHIC!
AUJOURD'HUI
ON A COURSE DE
GÉOMÉTRIE ②



J'AI
FAÏM! ⑥

RAPPORTEUR!
RAPPORTEUR!
RAPPORTEUR! ④

SI TU
L'DIS, JE
L'DIS!!
RAPPORTEUR!
RAPPORTEUR!
RAPPORTEUR! ⑤

VITE, LES GARS, J'AI MESURÉ
LA DISTANCE EXACTE POUR ALLER
À L'ÉCOLE! VU NOTRE VITESSE,
NOUS ALLONS ÊTRE EN RETARD. ⑦

① RAPPORT AVEC LE GADGET
DE CETTE SEMAINE.

② " " " "

③ " " " "

④ " " " "

⑤ " " " "

⑥ NON, IL N'Y A PAS DE FAUTE
D'ORTHOGRAPHE, MAIS UN
RAPPORT ÉTROIT AVEC LE
GADGET DE CETTE SEMAINE.

⑦ RAPPORT AVEC LE
GADGET DE CETTE SEMAINE.

⑧ RAPPORT AVEC LE
GADGET DE CETTE SEMAINE.

TABARY 20

CETTE SEMAINE

RAHAN

• Le Rivage Interdit •
Page 33

LES AS

• Tu me la copieras •
Page 70

TEDDY TED

• Le Cow-Boy et le vagabond •
Page 17

LE GADGET

Pages 29-30

DE VÉRONIQUE À VÉRONIQUE DE VÉRONIQUE À VÉRONIQUE

Véronique CASLEUR (FAVEROLLES) :

«... Je te remercie de ta carte. Je suis allée chez le libraire et j'ai acheté PIF-POCHE n° 59. En le lisant, j'ai découvert qu'il y avait, à l'intérieur, un carnet de jeux et un poster. J'ai fait le poster, et le carnet je l'ai lu. J'ai commencé à faire les jeux, je te remercie pour ça, car je suis seule à la maison et cela me permet de ne pas m'ennuyer. Ce matin, maman veut bien que je parte, à vélo, chercher PIF et les commissions. »

Robert AKCHOTE (DIJON) :

«... Je voudrais savoir si PIF existera toujours en l'an 2000 et quelles nouveautés y aura-t-il ? »

— Tu peux être rassuré, PIF existera toujours en l'an 2000, quant à savoir quelles seront les nouveautés ; ça nous ne pouvons pas encore le savoir. Mais PIF aura certainement changé.

Dominique BELOYANIS (MALAGA - ESPAGNE) :

«... Depuis vingt-deux ans, je lis ton journal et moi j'ai l'impression de l'avoir lu depuis toujours. Maintenant, que nous vivons en Espagne, c'est mon cousin qui nous l'envoie, nous avons même un chien qui s'appelle Pif. »

Suite en page 71.



Combien avons-nous reçu de lettres, nous demandant comment faisait le dessinateur de RAHAN pour rendre son personnage si vivant...

Jean-Paul BACKER (ANNEY) a même été jusqu'à supposer qu'il se prenait pour modèle pour dessiner RAHAN.

Nous avons donc demandé à A. CHERET de bien vouloir faire son portrait, de montrer la différence qui existe entre lui et son personnage.

Voilà ce que nous a envoyé notre ami ; vous pouvez constater qu'en tant que dessinateur réaliste, A. CHERET ne manque pas pour autant d'humour.

LES ÉDITIONS VAILLANT

SIÈGE SOCIAL
RÉDACTION - ADMINISTRATION



Tél. 770-97-59
(7 lig. groupées)

126, rue
La Fayette
PARIS-10
Boîte postale
n° 77 X

C.C.P. 4620-25

TARIF D'ABONNEMENT

Les abonnements sont mis en service la première semaine de chaque mois sur règlement parvenant au plus tard à notre Administration le 20 du mois précédent.



HERDOMAIRE

FRANCE ET COMMUNAUTÉ

3 mois : 32,50 F - 6 mois : 62 F
1 an : 110 F

ÉTRANGER

3 mois : 39 F - 6 mois : 73 F
1 an : 138 F

Pour les changements d'adresses, joindre une ancienne bande et 1,50 F.

Adressez vos règlements :

LES ÉDITIONS VAILLANT

126, rue La Fayette,
Boîte Postale 77-X, PARIS 10^e
C.C.P. 4620-25

Prix de vente de l'exemplaire :

France : 2,50 F - Belgique : 2,5 F B
Suisse : 2,50 F S - Italie : 300 lire
Canada : 50 cents

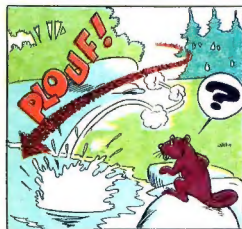
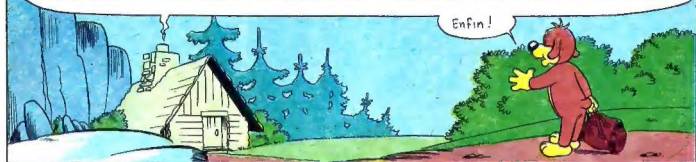
Tous autres pays étrangers : 3 F F

Chef de publicité :

Mme N. CHAIGNEAUD
AGENCE CENTRALE DE PUBLICITÉ
187, quai de Valmy, PARIS-10^e
Tél. 205-97-29

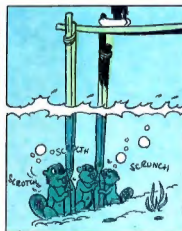
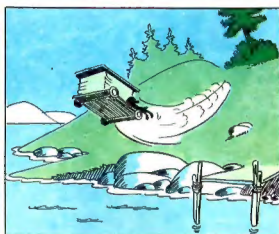
PIF demande à tous
ses lecteurs de
faire bon accueil
aux annonces publicitaires.

Ma Cabane au Canada











NESTOR

ne sait pas prendre

de VACANCES

LE MOIS D'AOUT
EST PASSÉ...

ET JE N'AI MÊME
PAS PRIS DE
VACANCES

JE VAIS RATTRAPER
LE TEMPS PERDU

HOP

MAIS... QU'EST-CE
QUE C'EST LES
VACANCES?

... C'EST PARTIR

... OUBLIER LES
HABITUDES...

... CHANGER ET ALLER

... AILLEURS

VOIR...
DU NOUVEAU...

LA VILLE

C'EST DÉJÀ
CONNU

LA CAMPAGNE

LA MER

C'EST TOUJOURS
LA MÊME CHOSE

LA MONTAGNE

COUCHÉ...

... ASSIS...

... DEBOUT...

MARCHER
OU COURIR...

J'AI DÉJÀ FAIT
TOUT ÇA

JE N'AI JAMAIS
ÉTÉ EN AUSTRALIE
NI AUX INDES...

C'EST TRÈS LOIN

RÊVER?

PAS BESOIN
DE S'EN ALLER
POUR RÊVER...

J'AI BEAU
RÉFLÉCHIR...

C'EST TROP DIFFICILE
DE CHANGER

JE PRÉFÈRE
REPRENDRE
MES HABITUDES

TU VAS ÊTRE
EN RETARD
POUR LA SOUPÈ

PRISON

JE NE SAIS PAS
PRENDRE DE
VACANCES

TU PENSES
TROP

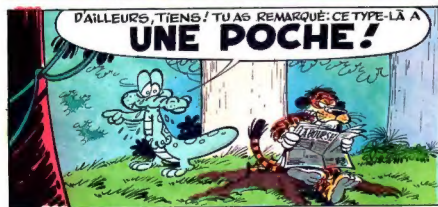
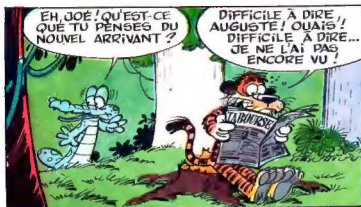
IL FAUT REGARDER
SA VIE EN FACE

C'EST PAS
BEAU !!



LA JUNGLE EN FOLIE

TEXTE GODARD DESSIN MIC DELINX



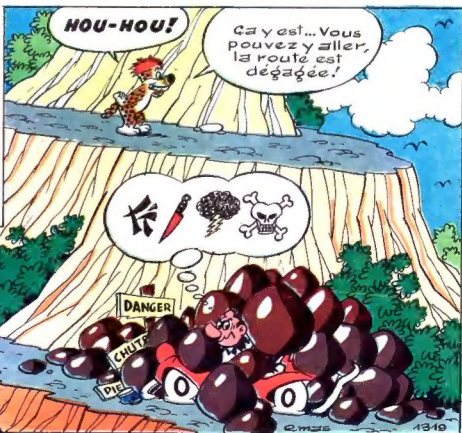
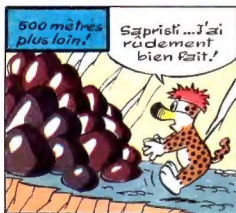


LEO... bête à PART...



Scénario : SANI. MAS.

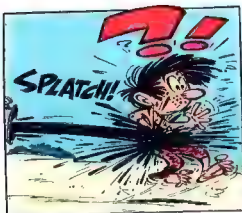
Dessin : MAS.



Les Jeudis de CORINNE et JEANNOT



PAR TABARY.



QU'EST-CE QUE C'EST?!

DUMAZOUT, QU'ON TROUVE SUR LES PLAGES! C'EST PARCE QUE TA COPINE M'A BATTUE! L'AUTRE FOTS! NA!



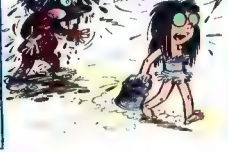
MAIS DOUSRE DE PETITE PESTE! JE VAIS LUI DIRE CE QUE TU VIENS DE ME FAIRE! ET ELLE TE BATTRA À NOUVEAU!



AU FAIT, C'EST VRAI! L'AUTRE JOUR, CORINNE M'A DÉ-
LYVRE DE CETTE PETITE
FILLE ET ELLE LUI A
MIS UNE BONNE CORREC-
TION!... TIENS TIENS!
CORINNE CHANGERAIT-ELLE
À MON ÉGARD?...!



QUOI ENCORE?!

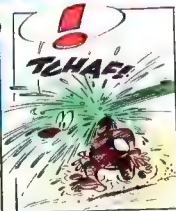
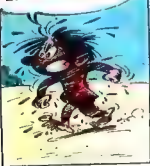


DE LA VASSE! PARCE QUE TU L'AS DIT À TA COPINE, ET QUELLE M'A RE-BATTUE!

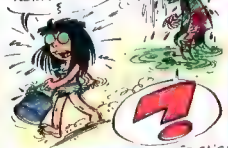
JE LUI AI RIEN DIT!... JE L'AI MÊME PAS VUE!



MAIS TONNERRE!!
CETTE FOTS, JE VAIS
LE LUI DIRE...!



PARCE QUE TU L'AS REDIT À TA COPINE, ET QU'ELLE M'A RE-REBATTUE!



C'EST PAS POSSIBLE!
ÉCOUTE-MOI PETITE
FILLE! JE TE JURE
QUE CORINNE NE
SAIT RIEN. JE NE LUI
AI RIEN DIT! RIEN
DE RIEN!



NON! IL FAUT ME CROIRE
PETITE FILLE, JE T'ON
PRIS! CORINNE NE
SAIT RIEN...!



QU'EST-CE
QUE TU PARLES,
QU'ELLE SAIT
TOUT?!



HA! HA! HA!
MAIS C'EST QUE TU
VEUX PETITE
FILLE! TIENS, L'AR-
GENT DE POCHÉ DE MES VACA-
NCES PAR
EXEMPLE...!



T'AS PERDU,
JEANNOT...!

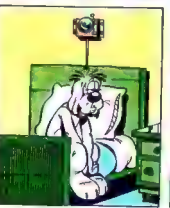


...JE SAIS TOUT! PARCE QUE CO-
RINNE C'EST MOI! JE ME SUIS
DÉGUISÉE! ET IL Y A UN TÉMOIN
POUR LE PARI...
LA PETITE
FILLE!



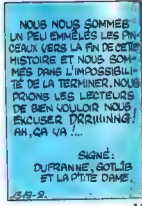
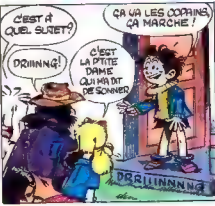
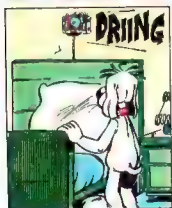


FAI-LURON



...OU LA JOIE DE VIVRE

SCENARIO
GOTLIB
DESSINS
DUFRANNE
GOTLIB



GOUIK

PAR KANE



J'EN AI ASSEZ DE CES VACANCES AUX ÎLES. IL NE S'Y PASSE JAMAIS RIEN.



OS MAGIQUE EMPORTE MOI LOIN, TRÈS LOIN DANS N'IMPORTE QUEL TROU, MAIS AILLEURS !



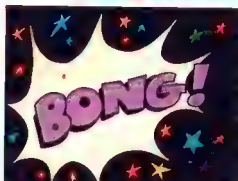
VRLOUM!



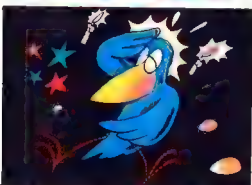
TIENS ? ON DIRAIT QU'IL Y A DES RÂTES DANS LE MOTEUR



HOUI ! C'EST LA DESCENTE VERTIGINEUSE JE NE VEUX PAS VOIR ÇA !



BONG!



EN L'OS OÙ ES-TU ?



OH, MAIS JE SUIS AU FOND D'UN GOUFFRE.



OHÉ!



PAS DE RÉPONSE. ESSAYONS DE GRIMPER JUSQU'EN HAUT.



ZUT ÇA GLISSE!



SUIS-JE BÊTE ? J'OUBLIE QUE JE SUIS UN VOLATILE.



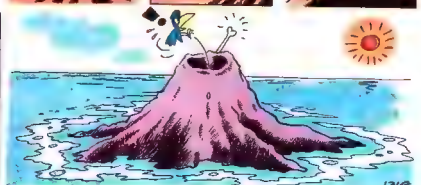
C'EST SIMPLE, QUELQUES COUPS D'AILES ET JE SORS DE LÀ.



KLONG!



DIS DONC L'OS, J'AI DIT "N'IMPORTE QUEL TROU" MAIS PAS LE FOND D'UN CRATÈRE?... AU FAIT... OÙ SUIS-JE ?



"Tamponkicol"

(le tampon-mousse Adhésine)
pour collages intelligents

nouveau

3f

prix indicatif
En vente
en papeterie

Pratique et
économique :
le flacon souple

grande contenance
le niveau est visible
(flacon transparent)
agréable à utiliser
(on l'a bien en main)
dosage du débit à volonté
(une pression plus
ou moins forte)
plus de colle perdue
(utilisation jusqu'à
la dernière goutte)

Pratique et astucieux :
le tampon-mousse
applicateur
encollage de grandes
surfaces
rapidité d'emploi
régularité de débit
(il s'imbibe)
plus de colle renversée
plus de mains collantes

Pratique et propre :
le bouchon protecteur
il adhère, mais ne colle pas
au tampon (toujours
chasser l'air du flacon)



Le tampon-mousse Adhésine
est vraiment d'un emploi idéal pour l'école ou le bureau.
Et il délivre bien sûr la meilleure des colles, de conservation illimitée :
Adhésine, c'est tout dire ! Pour tous collages papier-carton.
Pour des collages intelligents.

ADHESINE
une gamme complète de colles
« hautes performances »

Faites comme moi,
PIF POCHE
TOTOCHÉ POCHÉ
GAÏ-LURON POCHÉ
vous transporteront
de rire !



LE COW-BOY ET LE VAGABOND...

TEDDY TED

Avec
BOBBER
BOGART

Avec
GILBERT
TRIPOLI



ON AFFIRME QUE LE
CONCURRENT LE PLUS
DANGEREUX EST UN GARS DU
"TRIANGLE 9" UN CERTAIN
TEDDY TED. JE ME
CHARGE DE LE METTRE
HORS CONCOURS !

POUR PARTICIPER À LA GRANDE COURSE ANNUELLE
DITE "COURSE DES FOUS".

COMMENT
APPROCHERAS-TU LE
CHEVAL DE CE
TEDDY TED...?



NOUS SERONS
PLUS DE CENT AU
DÉPART, DANS CETTE
FOULE, CE SÉRA TRÈS
FACILE... UNE FIGURE
DANS LA CROUPE
ET HOP... LE TOUR
EST JOUÉ...!



...ET À NOUS LES 5.000 DOLLARS...!!
BEN !!!



CES DEUX INDIVIDUS IGNORAIENT QUE BEN, LE TENANCIER
DU SALOON, S'INTÉRESSAIT TOUJOURS À SES NOUVEAUX
CLIENTS...

...AUSSI, UN INSTANT PLUS
TARD...

CE BECKET ET CE CHYLER
PRÉPARENT UN MAUVAIS COUP,
SHERIF... ILS PARLAIENT DE
TEDDY ET DE FIGURE.





TOUT LE MONDE ESTAIT CE
SYMPATHIQUE VAGABOND... IL
FUT ACCUEILLI CHALEUREUSE-
MENT...

BIENVENUE,
DORT-DEHORS...

YÉ VÉ TÉ PRÉPARER
UNE DE CES SOUPES
DONT TU TÉ SOUVIENDRAS
TOUJOURS...

... ET TOUS FURENT
D'ACCORD, BIEN SÛR
AVEC LA PROPOSITION
DE TEDDY...

QUAND OLD PÉCOS ARRIVA
AU 'TRIANGLE', DORT-DEHORS
FAISAIT UNE MAGISTRALE
DEMONSTRATION...

BRAVO !...
BRAVO !!! TU AS
TES CHANCES,
DORT-DEHORS

LE SHÉRIF INFORMA LE CON-BOY DES
PROPOS SURPRIS PAR BIEN...

... SI CES DEUX LASCARS
ONT L'INTENTION DE DROGUER
'STORMY' AU DÉPART...

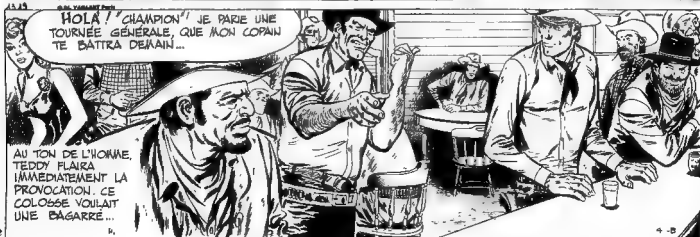
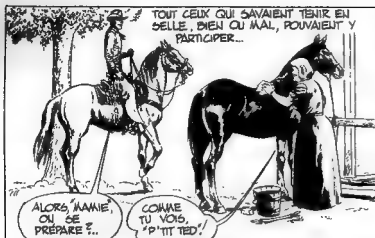
... JE SAIS COMMENT DÉCOUVER
LEURS PLANS... MAIS J'AIMERAI
BIEN VOIR LE VISAGE DE CES
GARS-LÀ...

TEDDY REVINT À TOMBSTONE AVEC
OLD PÉCOS... UNE ATMOSPHÈRE
DE KERMESSE RÉGNAIT DÈS
DANS LA VILLE.

CE SERA UNE
BELLE COURSE,
J'AI REÇU 129
INSCRIPTIONS.

128, AVEC
CELLE DE
DORT-DEHORS

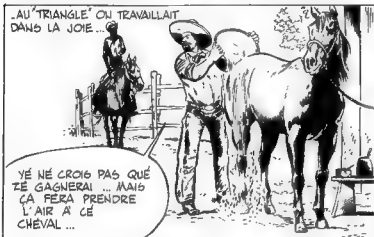
LA COURSE ÉTAIT DITE 'DES FOUS', NON
PARCE QU'ELLE ÉTAIT INSENSÉE, MAIS
PARCE QU'ELLE OFFRAIT UN EXTRAVAGANT
SPECTACLE...



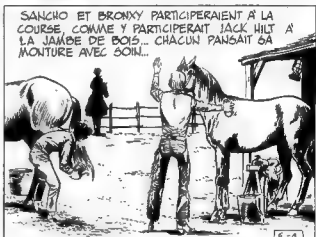




À DEMAIN
OLD PECOS



YÉ NE CROIS PAS QUE
JE GAGNERAI ... MAIS
ÇA FERA PRENDRE
L'AIR À CE
CHEVAL ...



JE VOUS
RAPPELLE LE
RÈGLEMENT...
"SERA DÉCLARÉ
VAINQUEUR ..."



BECKET ET CHYLER, INQUIETS, CHERCHAIENT
TEDDY TED DES YEUX...

MAIS OÙ EST-IL ?
OÙ EST-IL DONC ?...



...NUL N'AURAIT VU L'AIGUILLE DE LA SÉRINGUE
DISSIMULÉE DANS SON GANT, PIQUER LE CHEVAL DE
TEDDY... ET VOILÀ QUE CELUI-CI N'ÉTAIT PAS AU
DÉPART !!!



BECKET AVAIT ESPÉRÉ PROFITER DU TUMULTE
POUR S'APPROCHER DU COW-BOY, TAPOTER
DISCRÈTEMENT LA GROUPE DE SON CHEVAL...

GRANDE COURSE DE TOLDOSSINE
DÉPART



ATTENTION
UN... DEUX... TROIS
PARTEZ !



ON EUT DIT UNE CHARGE DE
CAVALERIE... MAIS UNE CHARGE
PACIFIQUE, OÙ LES CRIS DE
JOIE ET D'ENCOURAGEMENT
REMPLAÇAIENT LES CLAMEURS
DE GUERRE...



LES CONCURRENTS ÉTAIENT DÉJÀ
LOIN QUE TEDDY APPARUT SUR LA
LIGNE DE DÉPART...

A NOUS, MON VIEUX
STORRY !... CE HANDICAP
N'EST RIEN POUR TOI



LE COW-BOY, EN EFFET REMONTA TRÈS VITE DE
NOMBREUX CAVALIERS... IL CONNAISSAIT LA PLUPART.
JACK HILT... BRONXY... SANCHE...

QUÉ ?... C'EST
OÙNE ÉCLAIR,
CÉ TEDDY !



IL RATTRAPA LE PÈRE "SIX-COUPS", L'ARABIER MYOPE,
PLUS EXPERT EN PISTOLETS QU'EN CHEVAUX...



... IL RATTRAPA LA BONNE "MAMIE BAZAR"

BONJOUR ET AU,
REVOIR, "MAMIE"!

BONNE CHANCE,
"P'TIT TED"



QUE...
QUE...?
HIC !...

"DOC" HOLWAYS
QUI ÉPROUVAIT, EN PLEINE
COURSE, LE BESOIN DE SON
RECONSTITUANT HABITUEL...



À LA TRAVERSÉE DE LA RIVIÈRE,
IL SE SAVAIT EN TÊTE...

NOUS NE NOUS
LAISSERONS PAS
BATTRE PAR CES DEUX
COQUINS, STORMY !...



SUR L'AUTRE RIVE, IL APERCEVAIT
BECKETT ET CHYLER... IL LES
REJOIGNAIT RAPIDEMENT...



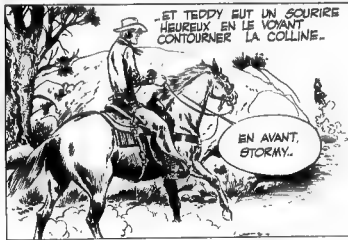
J'AI L'IMPRESSION
QUE JE NE PAIERAI
PAS LA TOURNÉE
GÉNÉRALE,
MESSIEURS.



BECKETT RETINT SON COMPÈRE QUI PORTAIT LA MAIN À
SON ARME...

CE SERAIT DE LA
FOULIE... PLUTÔT PERDRE
5 000 DOLLARS... QUE RISQUER LA CORDE...

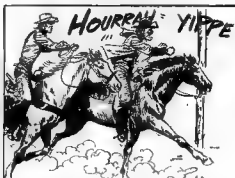




CE FUT UNE CLAMEUR DE STUPEUR QUAND ELLE RECONNUIT L'HOMME...

VAS-Y!

C'EST DORT-DEHORS!
TEDDY TED EST DERRIÈRE
LUI !...



LE VAGABOND ET LE COW-BOY
FRANCHIRENT LA LIGNE D'ARRIVÉE À
QUELQUES FOULEES L'UN DE L'AU-
TRE LOIN DERRIÈRE ARRNAIENT BECKET
ET CHILER...

PEU APRÈS...

BRVO
ARRIVÉE
BRVO
BRVO

MOI, PECOS SHERIFF
DE TOMBSTONE, DÉCLA-
RE "DORS-DEHORS,
GRAND VAINQUEUR
DE LA COURSE.



EH BIEN... TU VAS
POUVOIR TE L'OFFRIR,
CETTE FAUTEUVE
DARRAQUE...

...JE... C'EST
TROP BEAU...
JE DOIS
RÉVER...



QUANT À VOUS, MESSIEURS, JE TIENS
MA PROMESSE... PUISQUE J'AI PERDU,
J'OFFRE UNE TOURNÉE GÉNÉRALE...

HOURRAH



BIEN SÛR, TEDDY AURAIT PU REMPORTER CETTE
COURSE... BIEN SÛR, IL AVAIT "RETENU" SA MONTURE
AVANT L'ARRIVÉE... MAIS CECI, NUL NE LE SAURAIT
JAMAIS...



LE COW-BOY ET LE VAGABOND ENTRÈRENT BRAD-DESSOUS,
BRAD-DESSOUS DANS LE SALOON, OÙ, S'ÉTANT
FAUFILE LA, PAR ENCHANTEMENT...

...LES ATTENDAIT DÉJÀ
DOC HOLWAYS!

À LA SANTÉ...
...HIC...
...DU VAINQUEUR!



gadgetus

Le Journal
du GADGET

Rédaction, 126, rue La Fayette Paris-10^e

Vive la Rentrée ! avec le POLYMETRIC'



Utilisez le "POLYMETRIC" de PIF

Détachez soigneusement de la page cartonnée votre « POLYMETRIC ». Mettez de côté les éléments de l'ordina-poche, c'est votre brico-gadget.



LE « POLYMETRIC » - COMPAS

Il vous faut 2 crayons.

1° Centre du cercle à tracer (figure 1). Placez dans le petit trou, face à la graduation « 10 cm » la pointe d'un crayon. (Vous pouvez remplacer le crayon par une punaise.)

2° Rayon du cercle (figure 2). Choisissez la dimension du rayon sur « les dents de scie ». Placez la pointe d'un 2° crayon dans le creux d'une des dents de scie. Tracez votre cercle (figure 3).

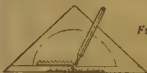


Figure 1

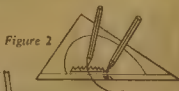


Figure 2



Figure 3

LE « POLYMETRIC » - EQUERRE



LE « POLYMETRIC » - RAPPORTEUR

Mesurez et rapportez tout les angles.

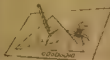


LE « POLYMETRIC » - REGLE, DOUBLE DECIMETRE

Tracez et mesurez.



Et... avec le « POLYMETRIC » vous pouvez dessiner les plus belles figures géométriques.



LE COURRIER DES GADGETTEURS

J. FRACAIS : ...C'est bientôt la rentrée des classes, alors je t'écis pour te remercier de tous tes gadgets-vacances. Mes amis et moi nous nous sommes bien amusés... Merci PIF.



F. LEGROS : ...Mon SONOBALLS a éclaté ! c'est dommage, tu aurais dû mettre 2 SONOBALLS dans ton journal : l'un pour s'amuser, l'autre de rechange. Penses à cela la prochaine fois.

C. RAMBUTEAU : ...Ton dernier gadget « le YOYO » est terrible : j'ai acheté 3 PIFS afin d'avoir plusieurs YOYO... ce sont de véritables jouets : j'espère que les prochains gadgets seront aussi, très intéressants.

— Tes compliments nous font rougir, assurément l'équipe du Gadget s'efforce, chaque semaine, à t'offrir un gadget encore plus passionnant !



EUX AUSSI NOUS ONT ÉCRIT

C. BECQUE, A. ISBLED, C. GOTTEHRER, F. RANOUX, J. TRUBERT, J.-C. MARCHAIS, L. FERNIS, M. CUJAS, P. PELAN, M. MARCELLO, E. POLAC, R. BLUM, J. STEPHAN, M. MERCURY, S. JOSÉ, J.-L. CUSSINET, A. BERTOUT, M. MOURIOUX.

GADGETUS

JOURNAL DE « PIF »

126, RUE LA FAYETTE, 75 — PARIS (10°).

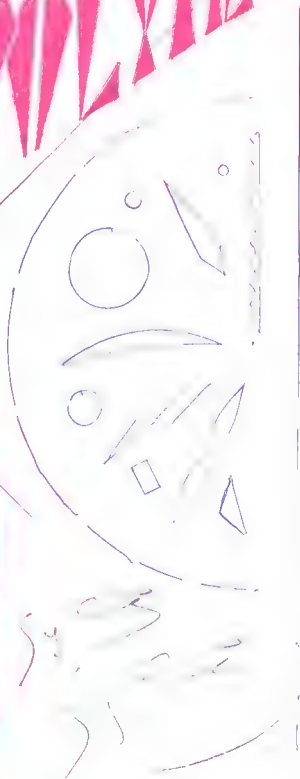
LE BRICO

Gadget

L'ORDINAPOCHE



LE POLYMETRIE

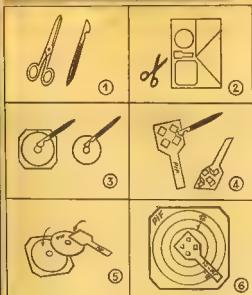


LE BRICO Gadget



L'ORDINAPOCHE

CALCULE LES MULTIPLICATIONS ET LES DIVISIONS



UTILISATIONS

6. MULTIPLIEZ

Exemple : 2×12 .

Le chiffre 2 est le multiplicateur.

Le chiffre 12 est le multiplicande.

Placez le chiffre 1 du petit cadran devant le multiplicande (12) du grand cadran.

Mettez le curseur sur le multiplicateur (2) du petit cadran. Il indique alors la réponse (24) sur le grand cadran.

DIVISEZ

C'est exactement la manœuvre inverse.

Exemple : $24 : 2$.

Le chiffre 24 est le dividende.

Le chiffre 2 est le diviseur.

Placez le diviseur (2) du petit cadran devant le dividende (24) du grand cadran.

Mettez le curseur sur le chiffre 1 du petit cadran.

Il indique à présent le quotient (12) sur le grand cadran.

Conservez précieusement votre **ORDINAPOCHE**, il vous sera utile en classe...

MONTEZ VOTRE « ORDINAPOCHE »

1. IL VOUS FAUT :

- Une paire de ciseaux.
- Un grattoir.

2. **Découpez** les 3 éléments de votre Brico-Gadget : les 2 cadrans chiffrés, le curseur.

3. **Évidez** le cercle, au centre, de chacun des cadrans, à l'aide du grattoir.

4. **Découpez** sur le curseur les 4 pattes de fixation en suivant le trait blanc. Repoussez-les vers l'intérieur.

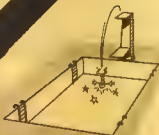
5. **Placez** les pattes à l'intérieur du cercle de chacun des cadrans.

Votre **ORDINAPOCHE** est prêt.

Chaussure « éponge », pour un footballeur jouant sur un terrain mouillé.
(Idée de G. MOURET à Tours)



Placine sans eau, pour les personnes ne sachant pas nager.
(Idée de J.-J. KABOUR à Paris.)



GADGETUS
« JOURNAL DE PIF »
126, RUE LA FAYETTE,
75 — PARIS (10^e)

LOUFO.GADGET





LE GADGET



DE



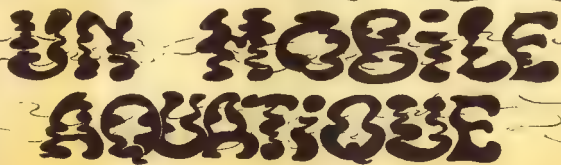
LA



SEMAINE



PROCHAINE:



**UN MOBILE
AQUATIQUE**



LE RIVAGE INTERDIT

© M. TAILLARD 1981





"POURQUOI
"CEUX QUI MARCHENT-
DEBOUT" NE SE
RESSEMBLENT-ILS
PAS TOUS, COMME
LEURS COUSINS,
"CEUX QUI SAUTENT-
DANS LES-
ARBRES P..."



"...ET POURQUOI
LA NUIT ET LE JOUR ?
ET POURQUOI LE SOLEIL...
ET LA PLUIE ? ET
LA TEMPÊTE ?..."

EN CES PREMIERS
TEMPS DE L'HISTOIRE
HUMAINE, RAHAN ÉTAIT
CURIEUX DE TOUT...



COMME IL ÉVOQUAIT LA
TEMPÊTE, LE VENT SE
LEVA SOUDAIN... UNE
BOURRASQUE EMPORTA
LA PEAU QUI SÉCHAIT...

RAHAN NE
LAISSERA PAS
LE VENT LUI VOLER
SON FAGNE !!

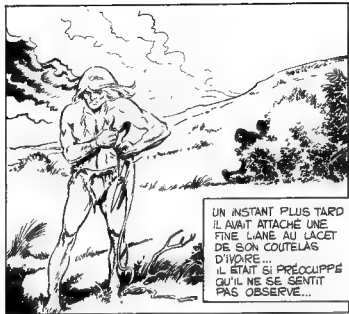


LA PEAU VOLTIGEA
AU DESSUS DES
TAILLIS, COMME UN
ÉTRANGE OISEAU...
UNE AUTRE BOUR-
RASQUE LA RAMENA
AU SOL, DERRIÈRE
LES BUISSONS OÙ
ELLE DISPARUT...



LONGTEMPS,
LE FILS DE
CRAO RECHER-
CHA SON BIEN.
CE RAGE
ÉTAIT CRÂQUELÉ
D'ÉTROITES
FISSURES OÙ
S'ACCUMULAIT
LA VASE DES
MARÉES...

RAHAN
DEVRA DÉPECER
UNE AUTRE
BÊTE !



IL BÂISSAIT CELLE-CI
QUAND LES HOMMES SE
DEBUSQUÈRENT, BRAN-
DISSANT LEURS MASSUES
DE PIERRE...

L'ENNEMI
QUI VOLE NOTRE
TERRITOIRE
DOIT
MOURIR!



ARRIÈRE,
HOMMES!...
RAHAN NE SE
BAT PAS AVEC
"CEUX-QUI-MAR-
CHENT-DEBOUT!"



IL RÉPUGNAT EN EFFET
AU FILS DE CRAD D'AF-
FRONTER CEUX DE SON
ESPÈCE...

MAIS, CETTE FOIS,
IL N'AVAIT PAS LE
CHOIX! IL FIT UN
SAUT POUR ÉVITER
L'ASSAUT DU PLUS
FOUGUEUX ASSAIL-
LANT, MAIS SES
CHEVILLES S'EMPE-
TRÈRENT DANS
LA LIANE...



ÉTENDU À TERRE,
IL VIT L'HOMME
PLONGER SUR LUI...
COMME LA MASSUE
ALLAIT S'ABATTRE,
IL ÉTENDIT SON
BRAS ARMÉ DU
COUTELAS D'IVOIRE.



CET HOMME ROULA SUR LE
FLANC ET LE SECOND AS-
SAILLANT, ÉPouvANTÉ PAR CETTE
RÉPOSTE DE "L'ENNEMI",
S'ENFUIT EN HURLANT...

AHAHRGH!!



LA LAME D'IVOIRE N'AVAIT
QU'ÉRAFLÉ LE TORS
DU CHASSEUR...

AVEC
QUELLE ARME
MAUDITE AS-TU
PRIS LA VIE
DE TANIRK ?



... RAHAN N'A
PAS PRIS LA VIE
DE TANIRK... TANIRK
N'EST QUE BLESSÉ
ET RAHAN SAIT
SOIGNER CETTE
BLESSURE !...
VOICI L'ARME
DE RAHAN...



LE FILS DE ORAO
MONTRAIT LE COU-
TELAS TOUJOURS
ATTACHÉ À LA FINE
LIANE...
IL SURSAUTA SOU-
DAIN !...

LA PEAU REPLÉE, GLISSANT
SUR CETTE LIANE, QUI
L'AVAIT TRAVERSÉE, GISAIT
À QUELQUES PAS

QUAND
RAHAN AURA
SOIGNÉ TANIRK...



... IL RÉFLÉCHIRA
À CETTE BIEN CURIEUSE
CHOSE !

POUR LE CHASSEUR
BLESSÉ, UN HOMME
QUI ÉPARIGNAIT SON
ADVERSAIRE ET
QUI S'EXTASIAIT
SUR UNE LIANE
NE POUVAIT QU'AVOIR
PERDU LA RAISON...









...MAIS IL SUT TAIL-
LER SON EPINE DE
MANIÈRE QU'ELLE
PUISSE FORER
UN PASSAGE LÉGE-
REMENT PLUS LAR-
GE QUE L'ENTAILLE
PINGANT LE FIL
VÉGÉTAL.



À L'AUBE, SA
CLAMEUR DE
TRIOMPHE RÉVEILLA
TANIRK...

RAAAHAA!!

VOIS
TANIRK, VOIS!
AUTREFOIS, QUAND
RAHAN COURAIT
DANS LES BUIS-
SONS, IL FER-
DAIT PARFOIS
SON PAGNE...
IL GLISSAIT
DE SA CEIN-
TURE!...



...MAIS MAINTENANT
IL NE PEUT PLUS
GLISSER!

LE FILS DE
CRAO TAPOTAIT
FIEREMENT
L'OURLET DE
SON NOUVEAU
PAGNE OURLET
DANS LEQUEL
PASSAIT LA
CEINTURE DE
PEAU PORTANT
LA GAÎNE DE
LÉZARD...



LE VISAGE DE RAHAN
S'ASSOMBRI SUDAIN.
UN GROUPE D'HOMMES
SURGISSAIT AU LOIN.

TON CLAN
TE RECHERCHE,
TANIRK!

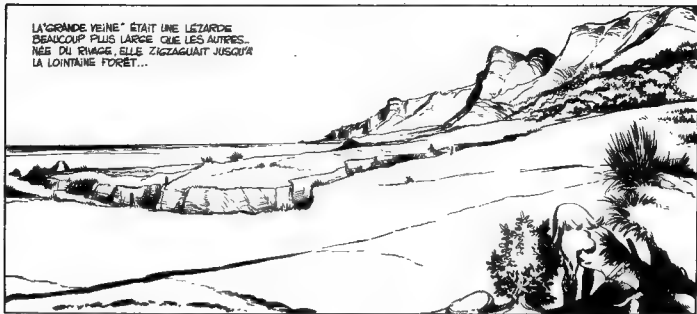
**C'EST TOI
QU'ILS RECHER-
CHENT!!**



NUL NE S'EST
JAMAIS AVENTURÉ
SUR NOS RYAGES
SANS Y PERDRE LA
VIE! J'AIMERAIS...T'AI-
DER RAHAN! HE LAS...
JE... JE NE PEUX NI
COURIR... NI...
MÊME MARCHER!...



LA "GRANDE VEINE" ÉTAIT UNE LÉZARDE
BEAUCOUP PLUS LARGE QUE LES AUTRES...
NÉE DU RIVAGE, ELLE ZIGZAGUAIT JUSQU'À
LA LOINTAINE FORÊT...



...L'EMPRUNTER ÉTAIT
EN EFFET LE SEUL
MOYEN D'ATTEINDRE
CETTE FORÊT SANS
ÊTRE REPÉRÉ...

MAIS
AVANT D'ARRIVER
À LA "GRANDE-
VEINE" RAHAN
RISQUE D'ÊTRE
VU DIX
FOIS !



LE RIVAGE,
JUSQU'À CETTE
FISSURE, N'OF-
FRAIT AUCUN
REPI, AUCUNE
CACHETTE...



SA
CACHETTE ?
RAHAN L'EMPOR-
TERA AVEC
LUI !!

© M. TARRANT 1984

LE FILS DES
ÂGES FAROU-
CHES PÉRA-
CINA RAPIDE-
MENT UN PETIT
BUISSON... UN
INSTANT PLUS
TARD, IL
RAMPAIT DER-
RIÈRE CE
FRELE REM-
PART...



LES HOMMES AUX
HARPONS S'INTERPEL-
LAIENT RAGEUSEMENT...
CERTAINS REGARDAIENT
PARFOIS DANS LA DIRECTION
DE RAHAN QUI S'IM-
MOBILISAIT ALORS, S'É-
CRASANT DERRIÈRE
SON BUISSON...



© M. VARELLO Paris

CEPENDANT, LE CLAN S'ÉTONNAIT DE TROUVER TANIRK EN VIE...

"L'ENNEMI" A VOULU FAIRE SOUFFRIR TANIRK D'AVANTAGE...







RAHAN
A DÉJÀ VU
DES FILETS
COMME CELUI-
CI...

LE FILS DE CERO,
CEPENDANT, VENAIT
DE SE HEURTER
À UN CURIEUX
OBSTACLE...



MAIS LES
PÊCHEURS DE
L'ÎLE NOIRE... LES
PLONGEAIENT DANS
LE "GRAND FLEUVE"
POURQUOI LES
FRÈRES DE
TANIRK L'ONT-ILS
PLACÉ ICI..?



LES
EAUX DU
"GRAND FLEUVE"
VONT VENIR JUSQU'ICI...
LES POISSONS SE JETE-
RONT D'EUX MÊMES
DANS CE PIÈGE!

COMME UN GRONDEMENT
BOURD SE LEVANT DU RIVAGE,
RAHAN COMPRIT...

© DE VALLAERT PARIS



"L'ENNEMI,
ORBEK ! L'ENNEMI"
S'EST CACHÉ DANS
LA "GRANDE
VEINE" !!



DES PÊCHEURS SE DÉCOU-
PERENT SUR LE CIEL...
DES HARPONS VOLERENT
VERS RAHAN... QUI VENAIT
DE SE RÉFUGIER
DERRIÈRE UNE
SAILLIE.

ILS NE
PERMETTRONT
À RAHAN NI D'ESCA-
LADER LE FILET NI
DE TRANCHER LES
MAILLES ! RAHAN
DOIT REBROUSSER
CHEMIN !



L'EAU ENVAHISSAIT RAPIDEMENT
"LA GRANDE VEINE". ARRIVAIT
À LA HAUTEUR DE SES HAN-
CHES, DE SA POITRINE, DE
SES ÉPAULES...

KLAK!

FLOCH



LE FILS DE CRAO SAVAIT QUE LE
"GRAND FLEUVE" SORTAIT AINSI
CHAQUE JOUR DE SON LIT, PUIS
Y RETOURNAIT... IL ENTENDAIT
LES CHASSEURS S'AFFAIRER
DE CHAQUE CÔTÉ DE LA
CREVASSE...



RAHAN
N'A PLUS
QU'UN CHEMIN
POUR ÉCHAPPER
À CES HOMMES !

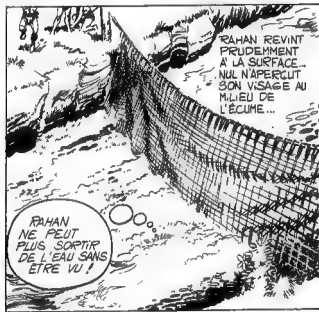
IL SE LAISSA
COULER SOUS
L'ÉCUME, DANS
CES FLOTS QUI
MONTAIENT
TOUJOURS...



IL SAVAIT "RAMPER SOUS L'EAU"
AUSSI BIEN QU'À LA SURFACE.
ET, MALGRÉ LE FORT COURANT,
S'ÉLOIGNAIT DE SES ENNEMIS...



IL CROISAIT DES
POISSONS DE TOUTES
FORMES ET DE TOUTES
TAILLES - PORTÉS
PAR LE FLUX, CEUX
LÀ RAIENT STUPIDE-
MENT SE JETER
DANS LE FILET...







UN INSTANT PLUS TARD, IL MORDAIT RAGEUSEMENT LES LIANES DU FILET, HACHANT, BROYANT, TRANCHANT UNE À UNE LES FIBRES VÉGÉTALES...

LES SOUVENIRS DE SON ENFANCE SAUVAGE L'ASSAILLIRENT... IL SE SOUVINT DE CE LUCNEAU QUI L'AVAIT AGRESSÉ DURANT SON SOMMEIL...

...ET QU'IL AVAIT DU FAUTE D'UNE AUTRE ARME, EGORGER DE SES DENTS!

MAIS RAHAN N'ÉTAIT PAS UN FAUVE... IL NE POSSÉDAIT QUE DES DENTS D'HOMMES! ET CET EFFORT ÉPUISANT L'OBLIGEAIT À REVENIR PLUS SOUVENT À LA SURFACE.

LE "GRAND FLEUVE" SE RETIRE!!

C'ÉTAIT EN EFFET LE REFLEX... LES POISSONS SE JE- TAIENT AVEUGLÉ- MENT SUR LE FILET.



© M. VANLAW Paris





JOURNAL DES JEUX

...des jeux pour une semaine...



La population avait préparé ses - Vivas - pour accueillir cet éminent personnage... Seulement voilà... Tout ne s'est pas passé comme prévu! Pouvez-vous relever toutes les anomalies de cette scène?

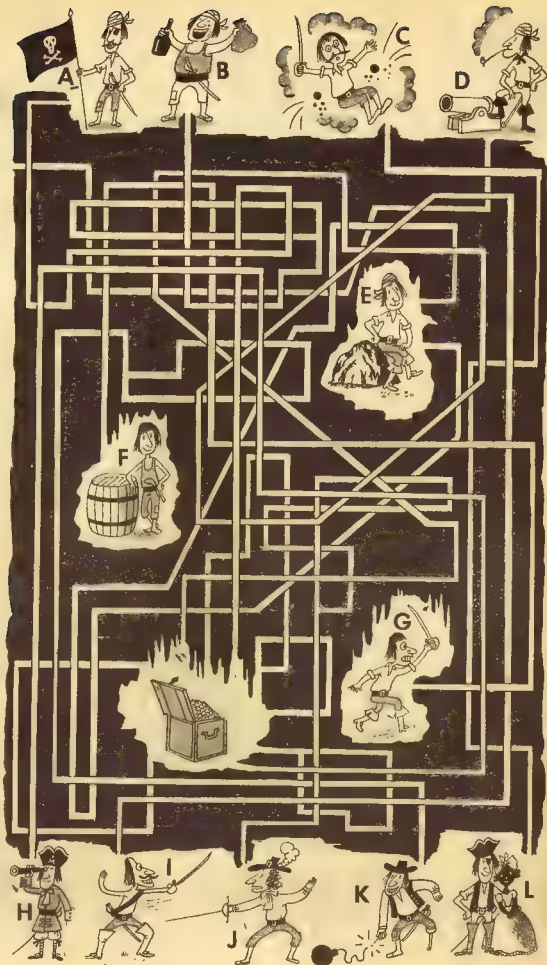
Solutions en dernière page du Journal des Jeux.

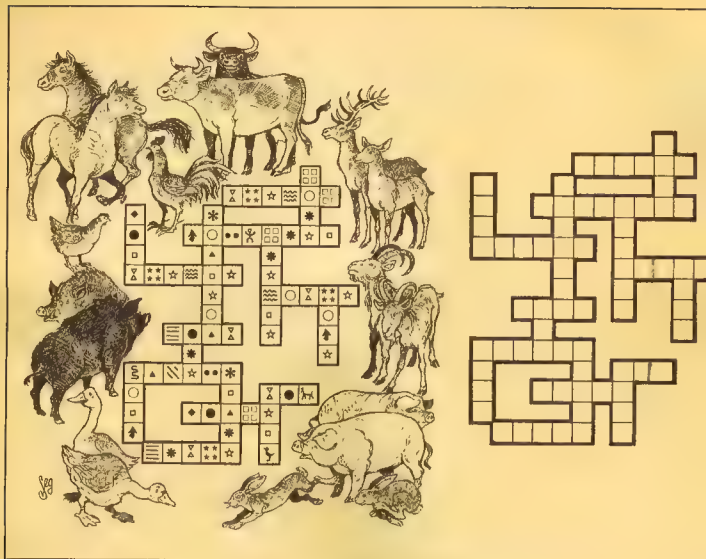
GRING

LE TRÉSOR DES CORSAIRES

Douze corsaires ont débarqué dans une île déserte dont le sol est percé de galeries et de cavernes, comme un morceau de fromage de gruyère. Ils savent tous que dans l'une de ces cavernes se trouve un fabuleux trésor d'or et de pierres fines. Ils entreprennent donc d'explorer les galeries et ils y entrent par divers chemins souterrains.

Suivez-les donc (des yeux) et dites quel est le corsaire qui arrivera le premier au trésor en prenant le plus court chemin qui y conduit.

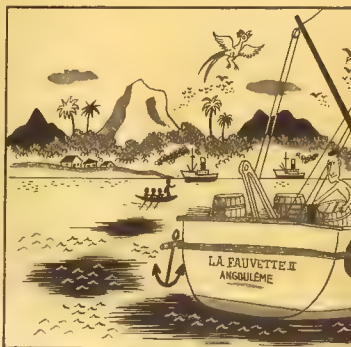




Le bateau des îles...

... va regagner son port d'attache après avoir empli ses cales d'une jolte cargaison de produits exotiques et étranges.

1. La grosse caisse recouverte de signes étranges (à droite du dessin) contient cinq objets dont les noms sont inscrits avec les signes en question. Sachant que cette caisse contient des bananes et un babouin, pourriez-vous déchiffrer le nom des trois autres objets ?
2. La lorgnette du capitaine a disparu. A vous de la retrouver.
3. Erreurs sur la marchandise : les deux tigres et leur cage devaient être rigoureusement pareils. Le sont-ils ?
4. Quelles sont les cinq anomalies qui figurent dans ce dessin.
5. Mais peut-être vaut-il mieux garder pour la fin le jeu de l'énigme qui va être un fameux casse-tête pour plus d'un... L'échelle de notre bateau, vous la voyez, est formée de barreaux distants de 30 cm les uns des autres. A marée basse, quinze échelons sont hors de l'eau. Si la mer monte de 80 cm à l'heure, combien d'échelons restera-t-il hors de l'eau au bout d'une heure de marée ?



ELLE et LUI

Chez certains animaux, mâles et femelles ont un nom totalement différent, comme par exemple BÉLIER et BREBIS. C'est également le cas ici dans les neuf couples d'animaux qui entourent cette grille.

Le jeu consiste à trouver ces noms et à les faire entrer dans la grille muette.

Pour vous aider il y a la grille codée, où tous les noms se trouvant déjà en place, les lettres étant remplacées par des signes comme à l'ordinaire. La même lettre est toujours représentée par le même signe.

Les lecteurs nous racontent "les meilleures"



Cette semaine encore, nos lecteurs se surpassent. Nous avons reçu les calembours les plus spirituels, des blagues, etc. Ne vous arrêtez pas en si bon chemin, tous à vos plumes et adressez vos envois à :

PIF - RUBRIQUE DES JEUX -
126, rue La Fayette, B.P. n° 77, PARIS (10*).

Yves PICHEREDDU (MARSEILLE) nous raconte :

Une speakerine de Télévision demande aux enfants d'aller se coucher : « Le film que vous allez voir porte le petit carré blanc. »

Alors Pierrot dit à sa maman :
— Dis, maman, je pourrai voir les images si je ne regarde pas le carré blanc ?

Un calembour de Patricia LAGACE (ROSIÈRES) :

Une chevre se promenait. Tout à coup, il perdit un fer et fit un faux pas.

Moralité :

Faux pas sans fer.

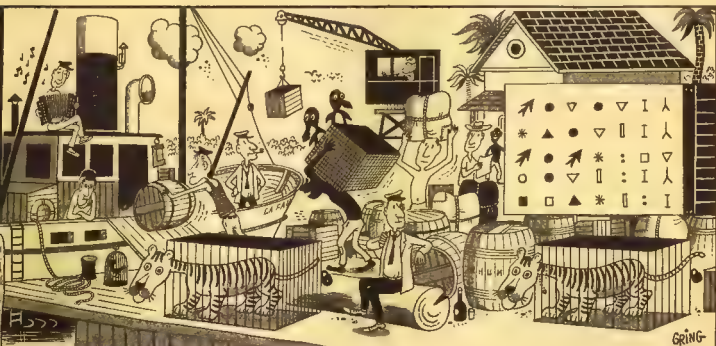
Une blague de Pascal PERRIÈRE (SAINT-ÉTIENNE) :

— Ma sœur est tellement bavarde qu'aux vacances elle a attrapé un coup de soleil sur la langue.

Patrick LANI (CHAMPLAN) gagne un cadeau pour cette blague :

Un homme qui a une corde dans la main (un poil dans la main serait trop faible) s'en va aux objets trouvés et s'adresse à un guichet :

— Oh ! dites, j'ai trouvé du travail...

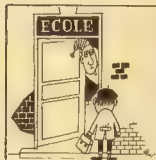


AVEZ-VOUS UN POIL DANS LA MAIN ?

Tout le monde ne peut pas être un bourreau de travail, acharné à la tâche et ne pensant qu'à ça... Tout le monde ne peut pas, non plus, passer son temps à rêver et à dormir.

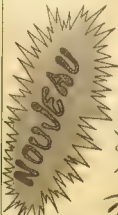
Etes-vous « boulot-boulot » ou partison du minimum ? Vos réponses à ces quelques questions vont vous le dire...

1. Lorsqu'il fait soleil, vous n'avez plus qu'une seule envie, dormir
2. La fortune vient en dormant. Pensez-vous que ce soit exact ?
3. Partez-vous pour l'école toujours suffisamment à l'avance pour n'être jamais en retard ?
4. Quand vous avez plusieurs tâches urgentes à accomplir, commencez-vous par la plus difficile, la plus longue, la plus ennuyeuse ?
5. Avez-vous déjà fait semblant d'être malade (ou très fatigué) pour ne pas aller à l'école ou pour être dispensé de gymnastique ?
6. Il faut travailler pour vivre et non pas vivre pour travailler. Etes-vous d'accord ?
7. Etes-vous en général content de travailler et mal à l'aise quand votre travail n'est pas fait ?
8. Travaillez-vous avec beaucoup plus de cou-



LE CRAYON QUI NE SE TAILLE PAS

PIONEER



- PRATIQUE (plus de taille crayon)
- PROPRE (plus de copeaux)
- AGREABLE (plus de mines cassées)

MODE D'EMPLOI

- 1° Retirer la mine usagée avec son petit support,
- 2° Remettre ce support dans le même sens, à l'autre extrémité du crayon et enfoncer à fond pour faire apparaître une nouvelle mine bien taillée



Avec le crayon « Pioneer » qui ne se taille pas, tu réaliseras plus facilement ce dessin, tu pourras trouver ce crayon chez ton libraire ou aux ETS COFRANDI, 25, rue Sébastien-Merclier, Paris (15^e), contre l'envoi de 4,20 F en timbres (valeur d'un étui de 6 crayons, port compris).



La leçon de dessin



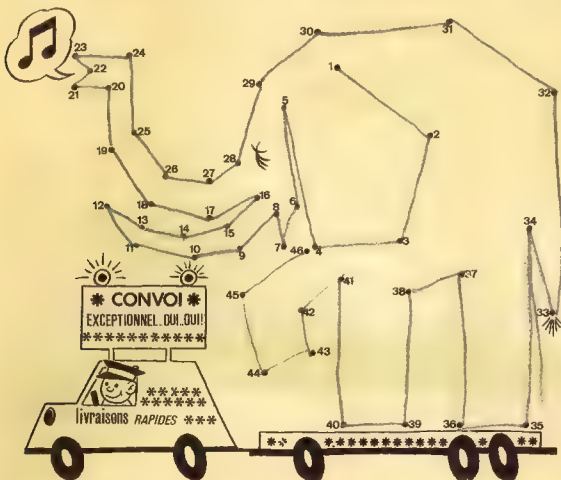
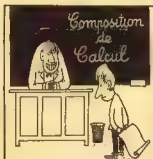
Suivez dans l'ordre chaque esquisse pour obtenir le dessin n° 3.

- rage quand on vous a promis une récompense ?
9. Bondissez-vous hors du lit dès que vous êtes réveillé ?
10. Il ne faut jamais remettre au lendemain ce que l'on peut faire le jour même. Etes-vous d'accord ?
11. Il ne faut jamais faire le jour même ce que l'on peut faire exécuter le lendemain par un autre ? Etes-vous d'accord ?
12. Le temps vous paraît-il passer beaucoup plus vite quand vous travaillez que quand vous vous amusez ?
13. Avez-vous besoin d'avoir de bons résultats dans votre travail pour persister dans vos efforts ?
14. Cessez-vous de penser à votre travail dès que vous avez quitté l'école ?

Marquez un point chaque fois que vous aurez répondu « OUI » à l'une des questions suivantes : 3-4-7-9-10-12.

Un point également, pour « NON » à : 1-2-5-6-8-11-13-14.

Faites le compte de vos points, puis allez voir aux solutions ce qu'il faut penser de ce total...



Reliez les points entre eux et vous découvrirez ce qu'est ce convoi (vraiment) exceptionnel

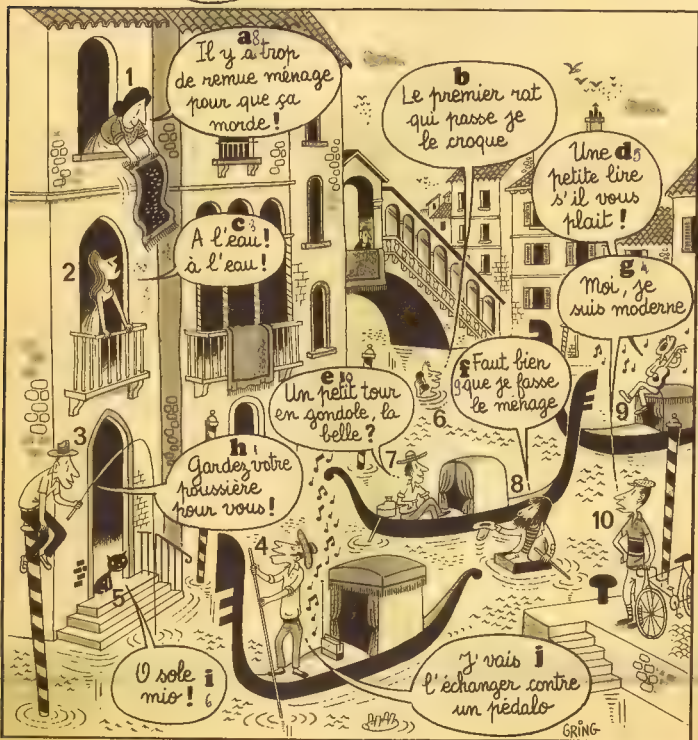
le jeu

des bulles

PAR
ROGER
DAL

BULLES A VENISE

A Venise tout n'est pas si calme qu'on le suppose, et maints personnages prononcent paroles ou imprécations diverses. Tout cela s'est mêlé, ce qui fait que chacun n'a plus la bulle qui, logiquement, lui appartient. Rendez à chacun sa parole.



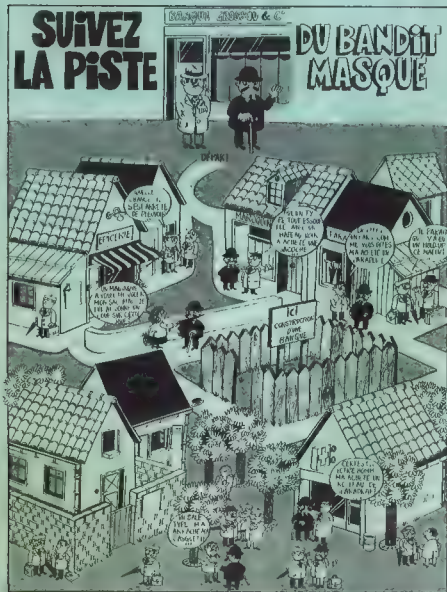
SPÉCIAL ÉNIGME



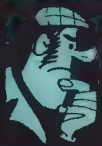
SUIVEZ LA PISTE

ROBERTSON, JAMES & CO.

DU BANDIT MASQUÉ



Un bandit armé et masqué a fait irruption dans la banque et a raflé 10000F qu'il a fourrés dans ses poches avant de s'enfuir. Un employé déclare qu'il portait un chapeau noir et avait une veste claire et des pantalons noirs. A vous de le retrouver, mais n'oubliez pas que cet individu est un maniaque du vol!



MENEZ L'ENQUÊTE ?

LES COFFRES DU PACHA

Le pacha dit à son vizir :

— Ecoute-moi bien : deux de ces coffres sont remplis de bijoux et les deux autres sont remplis de monnaie.

Deux des coffres ne contiennent que de l'or ; les deux autres rien que de l'argent.

Il y a au moins un coffre contenant de l'or, à droite d'un coffre plein de bijoux.

Il n'y a pas de coffre contenant de l'argent, à droite d'un coffre contenant de l'or.

Il y a au moins un coffre contenant de l'or, à droite d'un coffre contenant de l'or.

Il y a au moins un coffre plein de bijoux, à droite d'un coffre plein de pièces.

LES JEUX des cahiers CLAIREFONTAINE

Regardez attentivement pendant 1 minute les objets contenus dans ce dessin. Puis reformez le journal et écrivez de mémoire la liste de ces objets. Pour les cahiers, ne vous contentez pas d'indiquer leur nombre, précisez : Cahier de dessin Clairefontaine, cahier de textes Clairefontaine, etc.
Vous êtes prêt ? Alors, attention, vous avez une minute. Partez !



Si tu me dis maintenant exactement ce que contient chaque coffre ces trésors sont à toi, dans le cas contraire tu n'auras rien du tout...



Le vizir a bien compris qu'un coffre peut contenir, soit des bijoux en or, soit des bijoux en argent, soit des pièces d'or, soit des pièces d'argent.

Il réfléchit un instant puis il trouve la solution. En auriez-vous fait autant ?

LA TRAVERSÉE DU DÉSERT

Un fort, occupé par une faible garnison, est isolé du reste du pays par un vaste désert, qu'il faut six jours pour traverser à pied.

Les hommes du fort ne disposent d'aucun moyen de locomotion, même pas de chevaux. Et pourtant, ils doivent absolument entrer en relations avec la contrée habitée.

Cela pose un problème en apparence insoluble car pour faire cette longue marche de six jours en terrain difficile, chaque homme ne peut emporter que quatre jours de rations, aliments et eau.

Mais Joé Smith, l'un des hommes du fort, se frappe le front et dit :

— J'ai trouvé une solution. Pouvez-vous en faire autant ?

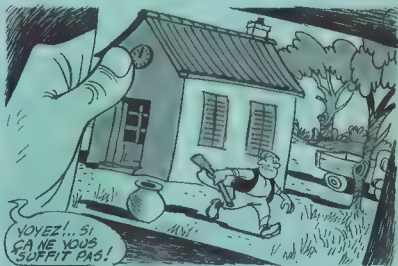
ENIGME...



Comme chaque semaine, Ludovic, détective privé, vous propose une énigme policière. Regardez bien chaque détail, chaque parole prononcée et vous découvrirez la clé de l'énigme.

PHOTO-TÉMOIN

Le fermier Panille a été trouvé gravement blessé d'un coup de fusil à proximité d'une gare désaffectée où il rangeait ses outils. Dès le lendemain, Ludo est sur les lieux.



2 et 3. Jules, qui a une passion pour la photographie, se déplace rarement sans son appareil. C'est ainsi que se trouvant à midi près de la vieille gare, il a pu photographier Alphonse s'enfuyant son fusil à la main.



4. Le soir même, il développait sa pellicule pour pouvoir... apporter cette preuve accablante.

5. Ludo examine la photo avec soin. Sa conviction est faite, il arrête le coupable.

ET VOUS ? AVEZ-VOUS TROUVÉ ? SI OUI : BRAVO ! SINON, REGARDEZ LA SOLUTION EN DERNIÈRE PAGE DU JOURNAL DES JEUX.

SOLUTION DES JEUX



JEUX DES ANOMALIES : BIENVENUE...

L'auto tout d'abord a quelques étrangetés :

- Les phares sont différents.
- Le rétroviseur est derrière le chauffeur.
- Il y a une clef à la portière
- La roue arrière est une roue de vélo.
- Le casque du militaire est à l'envers.
- Les revers du capitaine sont différents.
- Le bonhomme en haut de forme n'a qu'un seul verre à ses lunettes.
- Si vous avez plus qu'une guêre.
- Le pensement est plus large au bout.
- Le docteur a deux pochettes.
- Sa cravate est beaucoup trop longue.
- Sur le paquet de pensées, il y a « riz ».
- Le bouquet de la petite fille comporte des légumes.
- Les pieds du bonhomme sur l'échelle ne reposent sur aucun barreau.

LE TRÉSOR DES CORSAIRES

B, J et K - tournent en rond.

E - revient dans sa caverne.

G - ressort par le cadre.

F et Q - ne peuvent que se rejoindre, ainsi d'ailleurs que C et L.

Séula, A, H et I ont pris un chemin conduisant à la caverne, mais c'est A qui a choisi le chemin le plus court, il aura donc le trésor.

MOTS CROISÉS

CHEZ LE MAÇON...

HORIZONTALEMENT : 1. Briques. — 2. Auge. Cl. — 3. Té. Ch. — 4. Is. Glen. — 5. Sable. — 6. Truelle. — 7. Parées. VERTICALEMENT : 1. Béti. T.P. — 2. Rues. Ra. — 3. Ig. Sûr. — 4. Qe. Gaël. — 5. Cible. — 6. Echelle. — 7. Si. Nées.

FACILE

HORIZONTALEMENT : 1. Cidre. — 2. Out. — 3. Tasse. — 4. Er. SS. — 5. Sava.

VERTICALEMENT : 1. Côtes. — 2. Are. — 3. Dos. — 4. Russe. — 5. Étés

POUR LES MALINS

La nuit tous les chats sont gris.

La nuit porte conseil.

ELLE ET LUI...

DE HAUT EN BAS HORIZONTALEMENT : CHEVAL - SANGLIER - CHEVRE - VACHE - BOUC - JUMENT - COQ - POULE - BICHE.

VERTICALEMENT ET DE GAUCHE À DROITE : PORC - JARS - OIE - TAUREAU - TRUIE - LIEVRE - CERF - LAIE - HASE.

5 EN 1 : LE BATEAU DES ÎLES

1. Bananes. — Oranges. — Babouin. — Mangues. — Pirogue.

2. LA LONGUE-VUE était bien cachée : elle se trouvait sous la calasse contenant les cinq objets.

3. LE JEU DES ERREURS. Dans la cage droite, les cinq détails qui diffèrent sont : la queue qui dépasse des barreaux ; les barreaux plus espacés dans la rangée de droite ; le tigre porte un collier ; le cadenas n'a pas de serrure ; les barreaux sont normalement dessinés sur le cou du tigre, alors qu'ils ne le sont pas sur la cage de gauche où le tigre a réussi à sortir son cou davantage.

4. LES ANOMALIES. Les fumées des deux bateaux à l'horizon circulent en sens inverse, on aperçoit deux pinguins qui n'ont rien à faire sous cette latitude. L'ancre est anormalement levée, alors que le bateau est à quai. La grue est

bien dangereuse avec son câble interrompu. Quant au port d'attache de notre bateau, il est bien étonnant, à moins qu'à notre insu la mer soit arrivée jusqu'à Angoulême. C'est à nos amis de cette ville de nous le dire...

5. L'ENIGME. Pardon de vous avoir fait chercher si longtemps. Il suffisait de penser que le bateau flottant sur l'eau, il montait avec le flux, ou la marée si vous préférez, et qu'ainsi les quinze échelons étaient forcément toujours hors de l'eau et les autres en dessous !

TEST : « POIL DANS LA MAIN »

Si vous avez plus de 8 points, vous êtes trépidant. Non seulement vous avez du « cœur à l'ouvrage » mais vous « tournez à 6000 tours minute ». Calmez-vous un petit peu... Il y a le temps pour tout ! Freinez... Vous profiterez mieux des joies qui passent et que vous risquez de ne pas apercevoir...

Entre 4 et 8 points, vous êtes travailleur, sans doute, mais aussi sans plus... vous n'en faites pas une question « de vie ou de mort ». Vous pourriez tout de même faire un peu mieux en vous forçant un peu.

Moins de 4 points : vous avez, de toute évidence, ce qu'il est convenu d'appeler « un poil dans la main ». Si vous avez la chance de pouvoir figurer en bonne place à l'école sans en faire plus, tant mieux pour vous... Mais j'en doute !

BULLES A VENISE

1F - 2H - 3A - 4E - 5B - 6C - 7G - 8D - 9I - 10J.

SPECIAL ENIGME

SUIVEZ LA PISTE DU BANDIT MASQUE

Nous savons que le bandit a : 1. Une veste claire. — 2. Un pantalon noir. — 3. Un chapeau noir (qu'il perdra...). — 4. Une sacochette (qu'il a achetée). — 5. Un parapluie (qu'il a acheté également). — On sait, d'autre part, qu'il a reçu une blessure à sa joue gauche et qu'il a volé une sacochette. Le seul individu qui corresponde à ce signalement, c'est celui qui se trouve près du marchand de parapluies et qui dit : « Il parait qu'il y a eu un hold up ce matin ! » C'est lui le coupable.

LES COFFRES DU PACHA

Premier coffre à gauche : PIÈCES D'ARGENT.

Deuxième coffre : BIJOUX D'ARGENT.

Troisième coffre : BIJOUX D'OR.

Quatrième coffre, tout à droite : PIÈCES D'OR.

LA TRAVERSEE DU DESERT

Voici la solution de Joé Smith :

Trois hommes partent ensemble du fort et avancent dans le désert. Après un jour de voyage, un de ces trois hommes, qui n'a encore consommé qu'une ration, en donne une à chacun de ses compagnons et garde sa quatrième journée de vivres et d'eau pour rentrer au fort.

Les deux hommes qui restent partent pour la seconde journée du voyage. Au bout de cette seconde journée, il leur reste encore trois journées de voyage. Alors l'un des hommes donne une journée de rations à l'autre, qui poursuit seul le voyage. Comme il a ainsi quatre jours de rations, il peut aller jusqu'aux terres occupées. Et celui qui rentre au fort dispose des deux journées suffisantes pour assurer son retour au point de départ.

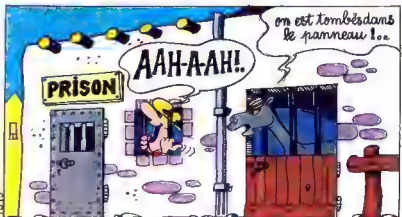
Pas plus difficile que ça !

ENIGME : PHOTO-TÉMOIN

Nous sommes à l'époque des moissons, donc juillet. A cette époque de plein été, le soleil de midi ne peut pas donner l'ombre allongée que l'on voit sur la photo. Ludo estime donc que la photo a bien été prise à 5 heures et que le cousin Jules a supprimé la petite aiguille sur la pellicule. S'il a agi ainsi, c'est simplement pour détourner les soupçons sur le valet de ferme.

HORACE cheval de l'ouest

de
poirier

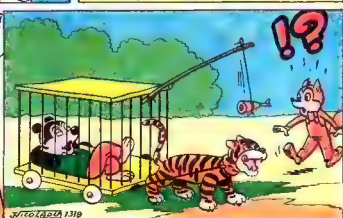
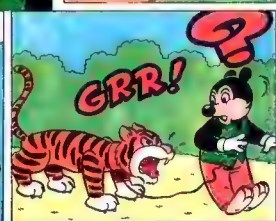
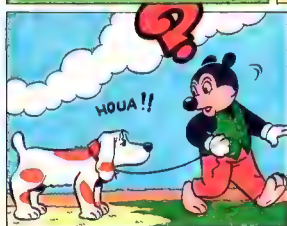
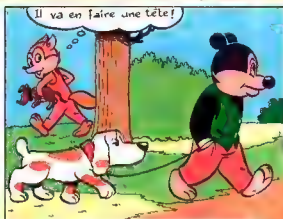
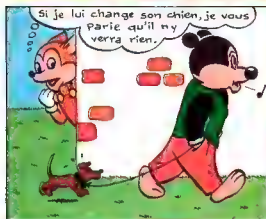




PLACID ET MUZO



D'après
C. ARNAL



alors
le papetier-libraire
a dit à maman...



LE PAPIER-LIBRAIRE

Visor Pen

un point

c'est tout



le papetier-libraire d'aujourd'hui, pour un stylo à plume, lui a dit :
prenez-lui un Visor Pen. Et il a ajouté :
est tout. Mais qu'est-ce que ce point ?
abord le signe extérieur qui te permet de reconnaître
un stylo Visor Pen, c'est-à-dire un stylo solide,
fonctionnant bien et de bonne qualité. Ensuite, ce point
signifie que ce stylo est équipé d'un aéro-régulateur

de pointe, qui assure une écriture d'exceptionnelle

Enfin, il signifie que ce stylo est équipé d'une abuela
cartouche d'encre internationale qui t'évite tout
risque de tomber en panne, pendant une compo-
sition par exemple. Voilà pourquoi ce papetier-libraire
tout comme moi, n'hésite pas à dire: pour un stylo à
plume, Visor Pen, un point c'est tout. De 8.50 à 15 F

Mo le magicien... par m.m.





PIFOU...

Scénario et dessins de MAS

IDÉE NOIRE...

PFOUT!

**PFOUT
PFOUT!**

?

oo

OJA-AH!

Pi-i-i Fou...
A MOI- A-A-A!

! ?

oo

Pas glop-
pas glop!

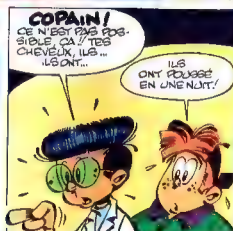
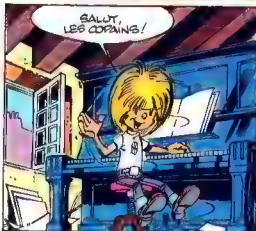
Sors-moi de
là au lieu
de me faire
la morale!

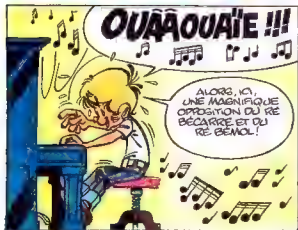
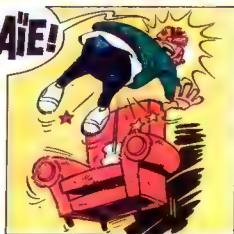
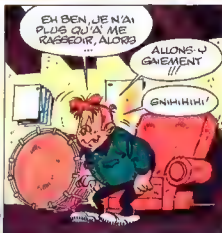
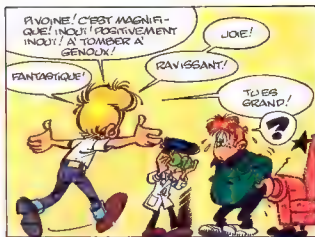
Pas glop-pas glop-
pas glop!

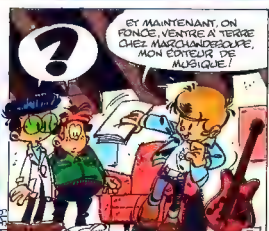
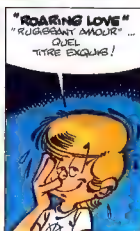
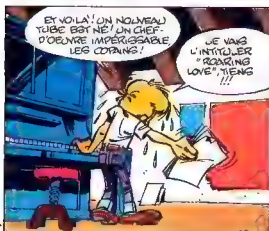
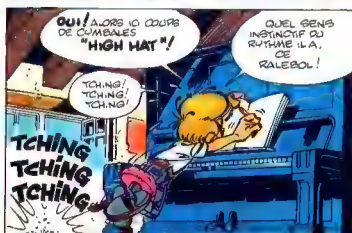
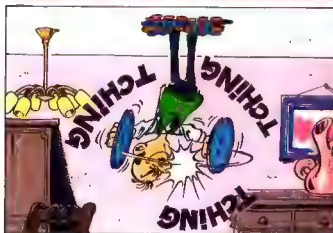
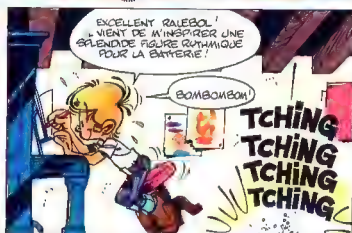
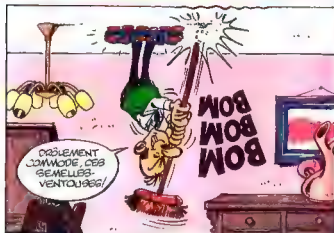
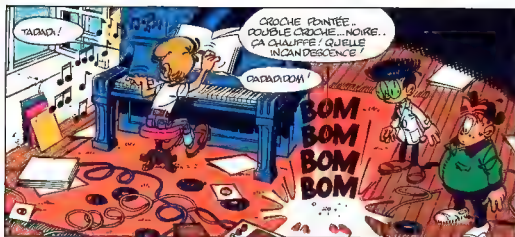
D'accord, c'est
juré...

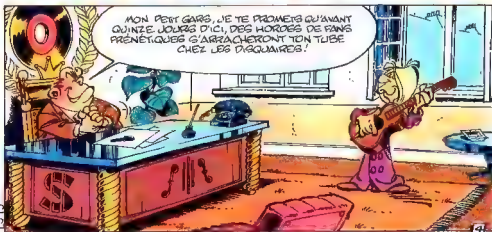
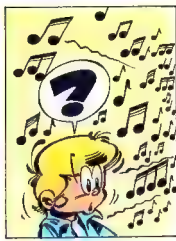
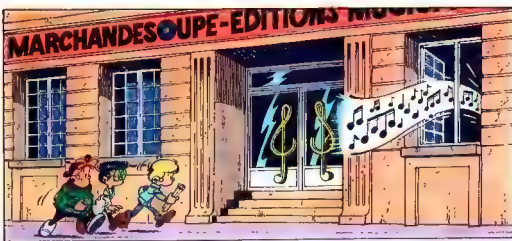
...je n'irai plus jamais
taquiner la
pieuvre!

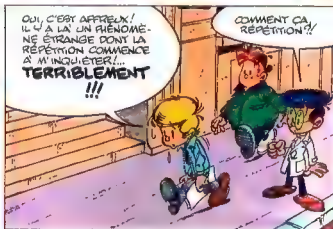
**PFOUT
PFOUT!**

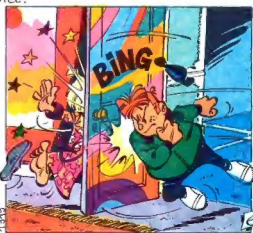
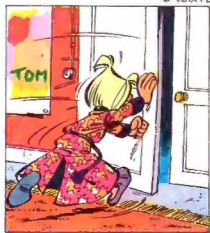
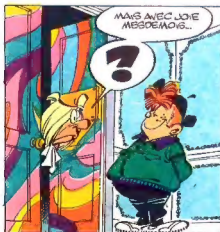
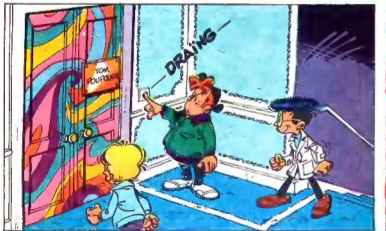
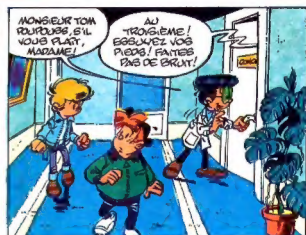
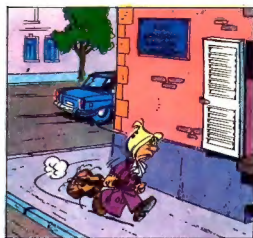
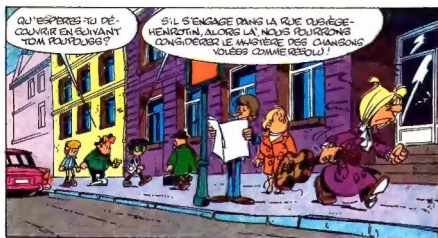


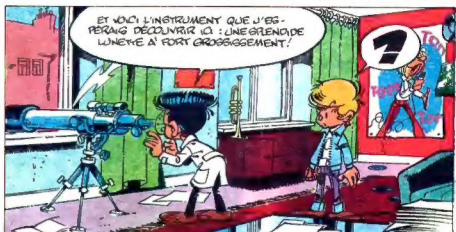
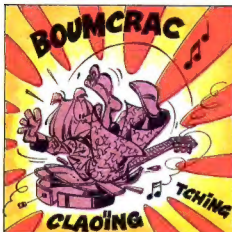
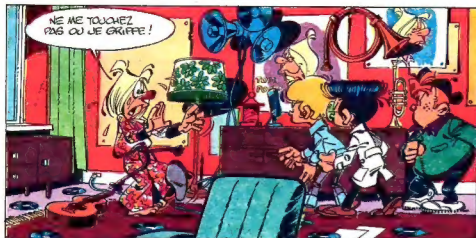








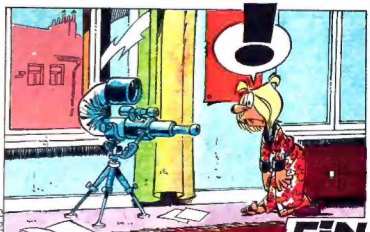




?NON!?!... EH BEN, ÇA ALORS!
CE BULLE EST BRAQUÉ EN PLEIN
SUR LA FENÊTRE DE MA CHAM-
BRE, MILLE CONTRABBASSES
!!!



MON PIANO !!!... ET EN ACCEN-
TUANT LE GROSSEMENT
COMME ÇECI... CE DIABOLIQUE
INDIVIDU POURRAIT COPIER MES
MÉLODIES SANS LA MOINDRE
DIFFICULTÉ!!!



FIN

(Suite de la page 2.)

Michèle RUELLE (SAULIEU) :

«...J'aime bien ton journal, car il est de tous les âges. Papa, qui a trente-huit ans, lit surtout : Teddy Ted, Robin des Bois, Loup Noir, Jacques Flash. Pour ma part, c'est toutes les fois que je le lis entièrement. Je vous ai connu, toi et ton journal, un jour que j'étais malade. Je n'ai jamais été si heureuse, de d'être grippée ce jour-là. »

Alain BLUMENKNANZ (PARIS-12) :

«...En réponse à la lettre de Brigitte X... du n° 1309, je tiens à préciser que nous ne sommes pas aussi méchants qu'elle veut bien le dire. Si Corinne est si maligne qu'elle fasse des blagues à Totoche et non à un faible comme Jean-not. »

Patricia L'HENORET (NANTES) :

«...Voilà notre avis sur ton inséparable ennemi : papa, maman, ma sœur, et moi, sommes d'accord pour le trouver gentil malgré tout. Il est le plus souvent puni, car il agit sans réfléchir et te salue de situations critiques (sans le vouloir). J'espère que ce pauvre Hercule sera comploté et que tous seront indulgents. Surtout ne te tourmente pas si tu ne peux pas faire disparaître ma lettre. »

Pascale DEKERK (DUNKERQUE) :

«...Je suis très mécontente de mes amis lecteurs et de toi. Car tu n'as pas remarqué qu'ils trichent en envoyant les histoires drôles déjà connues, que j'ai vues sur plusieurs numéros, mais à part cela, je suis très contente d'avoir reçu ta carte, ce qui prouve que tu lis tout le courrier. »

— Tu as raison, nous allons faire plus attention dans le choix des blagues.

Annick BERNACHOT (CORBELLIN) :

«...Je lis ton journal assez régulièrement ainsi que papa. Nous aimons beaucoup les histoires de Teddy Ted, Rahan, Loup Noir. Les énigmes de Ludovic me passionnent. Malgré que je sois une fille, je voudrais que Jeannot se venge. »

EUX AUSSI nous ont écrit :

RUELLE Michèle, ROUSSELIN Anne, DEHERLE Pascale, LAURIER Véronique, ROUSSEAU Alain, RIGAL Henri, ARMAND Olivier, PERRET Corinne, LOIGNESSE Philippe, LEPAROUX Gilles, ROGER Eric, GUCCIONE Alain, RIBERA Florence, GIL Josée, JULIEN Pierre, DUFFAUD Henri, BELOYANIS Dominique, FRANCHETEAU Michel, FONDER Carole, BOUTAULT Chantal, DOUAL Françoise, BOULANT Robert, FACET Thierry, DUPOUY Patrick, WITNER Jean-Michel, DARRAS Martine, BOISGERAULT James, RENAUD Dominique, RAZON Elisabeth, GRAUCHER Dominique, MOTTE Philippe, DE PALMA, BENOIT Christian, GRIGNY, JOUSANEU Francis, ROSIGNOL Perlette, DEBRIEU Eric, HIREL Rodolphe, VASSILIU Marc, GURHEM Martine, NICOLESCU Carmen, BARRE Nicole, JUSMAN Philippe, DREXLER DUOTA COLOMEI Christian, HORENS Brigitte, BARRET Joëlle, MARIANDE Michèle, LAURIU Caroline, COBETTO Alain, CHOLLET Nathalie, UZAN Pierre, ROMANO Michel, MARISSE A. Pascal, GROTARD Hervé, CLASS Jean-Luc, LOUVIER Véronique, BERLAND Hervé, DUHR Paul, MAUJEAN Eric, MAURY Robert, PICCON Gérard, MARTIN Patrick, BENMAKHLOUF Yacine, BLIN Bruno, GENY Monique, PLANQUE Jean-Luc, MARCHAND Didier, KERISOLET Gilbert, LOUCAS Alexandra, FLORNOY Laurent, VERDAVINE Michèle, MORU Martine, MAHOT Isabelle, VILLERS Christiane, LEROY Yannick, GROS Françoise, LAFOND Marc, GUERARD Christophe, CAMPION Brigitte, TAGLIA Françoise, ROMÉYRES Jeanne, AKCHOTE Robert, CAILLEU Véronique, LERESTE Evelyne, DE TROYER Patricia, GREGOIRE Brigitte, HUREAU Martine, HAHN Jean-Michel, LECERF Marie-Pierre, VAN HAL Caroline, MEZIAN Jean-Paul, VEZY Marc, RAZAINTI Jean-Philippe, BERNARCHOT Annick, LAMMEL Roland, OUVREIR-BUFFET Luc, DE LA BROIX Arnaud, LESIEUR Olivier, DAN TIMISORA Onits, SIMONET Alain, CHALOCHE J.-L. COLAS André, RAVENNE GICQUEL, PREVIEL Monique, SARFATI Sabine, LANOU Claude, JUMEAU Pascal, BERTUCCI Marcel, HOLD Noëlle, CHEVRIER Philippe, DUBOIS Thierry, HAN, CARTEREN Stéphan, LE GAC Benoit, CABASSY Hélène, RICCI Catherine, P. A. L. M. I. R. A. Marie, HAYAT Daniel, MOUTARASQUE Luminia, LEGUERE Yves, IRANZO Mophie, BARLET Claudine, WOLF Claudine, BROG Alexandre, GUEGOUY Jean-Pierre, VERITHOUY Sylvette, PERJES Ildiko, MAGASSY Veronika, LENGEES Valéria, LE GAC Corinne, FROISSE, ESAIN Jean, CALPIN Gilles, POUMAYOU Eric, LARRIEU Isabelle, TROUET Danielle, ANTHAUME Nicolas, LAISSI Jean-Pierre, DE CRAMPON Françoise, LOUIT Christophe, DEHERLE Pascale, MANGEOT Roland, LARENAUD Catherine, PINTON Frédéric, FROTTIER Caroline, PEVREAU Jean-François, LACROIX Patrick, FAURE Daniel, FRIER-MITTON Jacques, FOUCAULT Eric, PIRSOUX Arnaud, Malfant Amélie, JOLY Bruno, L'HENORET Patricia, CHARREAU D., BOON Corine, GRILLO François, DUBREUIL Frank.

LA SEMAINE PROCHAINE :



ARTHUR LE FANTOME

« A LA TACHE... »

CORTO MALTESE

LOUP NOIR

« Les quatre épreuves »

une nouvelle histoire de PIF

La Jungle en folie - Coulik - Nestor - Pifou - Gal-Luron - M. Le Magicien - Léo bête à part - Placid et Muzo - Horace cheval de l'Ouest - Corinne et Jeannot.

LE JOURNAL DES JEUX

LE GADGET

Avery le n°1 mondial des étiquettes auto-collantes Une gamme terrible!

(*auto-collant? cela veut dire qu'il est inutile de mouiller.)
Vous détachez l'étiquette de son papier dorsal.
Vous la posez bien en place. Vous appuyez. C'est tout.

étiquettes d'écolier auto-collantes*

magnifiques, solides,
originales, tiennent
indéfiniment
vous vous en servez
pour vos livres, vos cahiers,
vos fichiers, vos collections



les pastilles de repérage auto-collantes*

6 couleurs - 3 tailles
propres, pratiques, rapides
elles tiennent sur tout
(papier, verre, plastique)
vous vous en servez pour
repérer vos cours, marquer des
pages, décorer, encadrer, etc.



les outils de renforcement auto-collantes*

pratiques, solides, vite posés
«renforcent» impeccablement
vous vous en servez pour prolonger
la vie de vos copies perforées, faire
tout ce que votre imagination
vous suggérera.

étiquettes auto-collantes

AVERY

En vente dans les papeteries
et grands magasins

1,50 F la pochette géante (prix indicatif)